

Poesia nas redes e paredes

Espalhar pelas paredes da escola e redes sociais dos alunos poemas selecionados por eles.

TAGS: #PraticaPedagogica | #Tecnologia | #AmbientedaEscola | #Arquitetura

OBJETIVOS

- + Trazer a literatura para o dia a dia da escola em outro formato que não seja o de livros impressos.
- + Estimular o interesse dos estudantes por poesia.
- + Realizar intervenções dos alunos no espaço escolar.

CONTEXTO

A literatura causa a sensação desconfortável nos jovens, pois a julgam desconexa da realidade e o seu formato impresso ultrapassado. Trazê-la para as redes sociais e para a escola de outras maneiras, pode aproximar a dos alunos. A ideia é perceber que o contexto do passado ainda conversa com o presente, atualizar seu formato pode causar maior interesse nos estudantes.

PERCURSO

1. O professor de português ou literatura solicita aos alunos que escolham um poema preferido para ser postado em uma rede social e/ou espaço da escola.
2. Professor e alunos definem a rede social que preferem publicar os poemas e o espaço da escola onde vão exibi-los (pode ser um corredor, um muro a ser pintado ou um painel com os poemas anexados em folhas sulfite).
3. O professor, para ajudar os alunos em sua escolha, pode apresentar nomes de alguns poetas. É interessante que eles possam ter contato com poetas distintos, desde os clássicos aos contemporâneos, dos populares aos não tão conhecidos, dos urbanos aos mais ligados à temática da natureza, do centro à periferia, do sudeste ao norte e nordeste do Brasil a outros países.
4. O professor orienta os alunos para fazer as pesquisas em alguma biblioteca ou na internet. Determina-se em conjunto qual o tempo para a pesquisa.

5. Cada aluno escolhe um poema que o tenha tocado. O professor também pode participar e selecionar alguns poemas.
6. Depois, todos sentam-se em roda para que possam ler e falar um pouco sobre o critério de escolha do poema. Caso não seja possível, os alunos podem ser divididos em duas ou mais rodas menores e fazer a troca entre si, enquanto o professor reveza sua presença entre os grupos.
7. Após a escuta, os alunos escrevem os poemas escolhidos com o auxílio do professor e dos colegas em suas redes sociais ou no espaço determinado na escola.
8. Os poemas espalhados pela escola são fotografados pelos alunos com seus celulares e publicados em suas redes sociais para compartilhar no universo digital. É interessante que ao publicar a imagem os alunos utilizem a mesma *hashtag* (a ser combinada) para que todos os poemas possam ser acessados.
9. Toda a escola poderá contemplar os poemas escolhidos!

DICA

- + Sugestão de poetas/poetisas: Manoel de Barros, Adélia Prado, Mário Quintana, Alberto Caeiro, Alice Ruiz, Paulo Leminski, Carlos Drummond de Andrade, Ferreira Gullar, Ferréz, Pablo Neruda, Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Vinicius de Moraes, Cora-Coralina, Ana Martins Marques, etc.
- + O professor pode aproveitar a oportunidade para discutir a questão de direitos autorais e como os alunos podem fazer as postagens nas redes sociais.

RECURSOS

- + Livros de poesia.
- + Celulares e computadores com acesso à internet para compartilhar os poemas.
- + Rede social escolhida pelos alunos.
- + Locais disponíveis na escola.
- + Tempo: aproximadamente uma semana.

