



#### 4. Criar Soluções

## Como organizar e acompanhar as Oficinas de Cocriação?

As Oficinas de Cocriação são encontros inspiradores e criativos, em que grupos mistos de gestores, professores, alunos, funcionários, familiares e representantes da comunidade participam da construção coletiva de soluções para os desafios mapeados na Escuta Inspiracional que podem ser resolvidos no âmbito das unidades escolares. Cada Oficina tem foco em um problema, e os interessados em solucioná-lo se inscrevem voluntariamente para participar. Para que a atividade funcione a contento, é preciso percorrer quatro passos: **Preparação, Mobilização, Execução e Acompanhamento da Experimentação.**

### PASSO 1: PREPARAÇÃO

Todas as Oficinas de Cocriação devem ser cuidadosamente planejadas e preparadas. Por mais que haja imprevistos na execução, quanto melhor organizado for o encontro, maiores as chances de alcançar resultados positivos. Como cada atividade tem foco em um problema diferente, é preciso adaptar o seu roteiro para que dê conta das especificidades de cada tema trabalhado. Além disso, as características e os conteúdos próprios da adolescência devem ser considerados na comunicação, no ambiente e nas atividades realizadas durante os encontros, para que estejam profundamente relacionados com o universo do Ensino Fundamental II.

**Mediação:** A Oficina de Cocriação deve ser organizada e conduzida por um ou dois facilitadores. Sugerimos que as primeiras atividades sejam mediadas pela equipe de coordenação do projeto, que deve capacitar outros colaboradores da Secretaria, das regionais e das próprias escolas, para replicar a atividade em toda a Rede.

**Organização:** Ao preparar a Oficina de Cocriação, o facilitador deve lembrar de:

- (i) adaptar o Roteiro, preparando dinâmicas e materiais de referência relacionados ao problema que será abordado;
- (ii) providenciar toda a estrutura necessária (materiais, equipamentos, espaço físico, ambientação, transporte e alimentação).



## 4. Criar Soluções

# Como organizar e acompanhar as Oficinas de Cocriação?

**Materiais:** Os principais materiais a serem providenciados para a Oficina de Cocriação são referências extraídas da sistematização da Escuta Inspiracional e da Plataforma FAZ SENTIDO, entre outras fontes de informação, que aprofundem a compreensão e inspirem os participantes em relação ao tema a ser solucionado. As atividades também precisam de materiais de trabalho, como lego, massa de modelar, papéis, canetinhas coloridas, giz de cera, lápis de cor, pilot, tesoura, cola, fita crepe, cartões ou post-its para anotações, flip-chart com papel, entre outros.

**Equipamentos:** As Oficinas de Cocriação funcionam melhor quando dispõem de, pelo menos, projetor, cinco computadores com acesso à internet para facilitar a pesquisa dos grupos de trabalho, equipamento de áudio, mesas e cadeiras móveis.

**Local:** As Oficinas de Cocriação devem acontecer preferencialmente nas escolas. Para isso, é preciso negociar com o diretor a utilização do espaço. As atividades também podem ser realizada em locais como salas de formação da Secretaria de Educação ou sedes de entidades parceiras, por exemplo. O espaço onde acontece a Oficina é determinante para potencializar a presença dos participantes. É indispensável buscar sempre um ponto que seja central, de fácil acesso e conhecido por todos. Quanto mais próximo dessas características, maior a garantia de participação. É fundamental, também, certificar-se de que o local tenha condições térmicas favoráveis (não muito quente e nem muito frio), boa acústica (não ser barulhento) e condições físicas favoráveis (cadeiras confortáveis, paredes que possam receber materiais colados, acesso à internet). Espaços mais flexíveis são mais adequados. Os participantes precisam se enxergar mutuamente e trabalhar em

subgrupos, por isso deve-se evitar locais com cadeiras fixas ou enfileiradas. Recomenda-se ainda que o ambiente seja vibrante, criativo e inspirador, para que os participantes sintam-se estimulados a criar.

**Transporte:** A Secretaria de Educação deve avaliar a possibilidade de oferecer transporte para representantes de comunidades escolares distantes dos locais onde as Oficinas de Cocriação serão realizadas, a fim de que todos tenham condições de participar.

**Alimentação:** Outra questão que potencializa a participação é a alimentação. Como as Oficinas de Cocriação ocorrem ao longo de todo o dia, o ideal é oferecer almoço. Caso não seja possível, é essencial providenciar um lanche por turno ou comidas e bebidas que possam ser consumidas ao longo do dia.



## 4. Criar Soluções

# Como organizar e acompanhar as Oficinas de Cocriação?



Orientação

### PASSO 2: MOBILIZAÇÃO

Para que as Oficinas de Cocriação possam contar com a presença dos vários segmentos da Rede, especialmente da comunidade escolar, é fundamental informá-los sobre as atividades e mobilizá-los para participar. O Plano de Comunicação e Mobilização elaborado na Etapa 2 Organizar o Processo e revisado na Etapa 3 Realizar Escuta Inspiracional deve prever ações e peças de comunicação voltadas para essa finalidade. Conforme o tamanho da Rede e a sua dispersão geográfica, pode ser interessante incluir uma pessoa na equipe de coordenação só para dar conta desta demanda.

**Divulgação:** A divulgação das oficinas pode ser realizada por diversos canais, incluindo os veículos oficiais de comunicação da Secretaria de Educação, os quais conferem credibilidade à proposta e ao convite. Também é importante que as ações de comunicação sejam reativadas e reforçadas a cada nova Oficina, com antecedência média de três semanas!

#### Sugestão de Peças de Comunicação:

- **Banner ou informativo** destacado no site ou outro canal digital oficial da Secretaria de Educação. Neste espaço, os interessados podem obter mais detalhes sobre as Oficinas e fazer sua inscrição. O canal da Secretaria pode sempre encaminhar os internautas para a Plataforma FAZ SENTIDO. O banner ou informativo também pode ser publicado nos sites e redes sociais das escolas, de parceiros e de notícias. Quanto mais importante e frequentado pelos os integrantes da Rede for a plataforma digital, maior será o impacto na divulgação.
- **Carta-Convite** disparada por e-mail pela própria Secretaria de Educação ou regionais para as escolas. Este e-mail deve conter explicações sobre as Oficinas e link para formulário de inscrição. Caso as escolas tenham pouco acesso à internet, as Cartas-Convites podem ser impressas e distribuídas fisicamente para as unidades escolares.

#### Sugestão de Ações de Comunicação:

- **Contato direto (presencial ou por telefone) com diretores, coordenadores e professores** de cada escola para estimulá-los a divulgar as Oficinas internamente e atuar como Embaixadores do projeto, engajando outros educadores, alunos e demais integrantes da comunidade escolar.
- **Contato com instituições atuantes na comunidade** que sejam formadoras de opinião na área da educação ou tenham grande penetração no universo das unidades escolares. Vale entrar em contato com todas elas em busca de articuladores que possam ajudar a valorizar e divulgar as Oficinas de Cocriação.
- **Contato com pessoas que já participaram de Oficinas de Cocriação** para que sejam propagadores e atuem como canal de comunicação com potenciais participantes. Ao final de cada encontro, cria-se geralmente algum grupo de contato, seja em um aplicativo de troca de mensagens ou em uma rede social. A partir daí, basta publicar no grupo a existência de uma nova oficina e pedir aos participantes que divulguem em suas redes sociais.



## 4. Criar Soluções

# Como organizar e acompanhar as Oficinas de Cocriação?

### PASSO 3: EXECUÇÃO

**Participantes:** As Oficinas de Cocriação comportam um máximo de 30 participantes. Quanto mais diverso for o público, mais interessante será a atividade! O ideal é que as atividades contemplem representantes de alunos, professores, funcionários, coordenadores pedagógicos, diretores, familiares, parceiros da comunidade e, quando possível, gestores e técnicos da Secretaria.

**Inscrições:** Sugerimos que os interessados inscrevam-se voluntariamente para participar das Oficinas de Cocriação, escolhendo aquelas cujos temas são de sua preferência ou com os quais acredita que pode contribuir melhor. Para garantir a quantidade desejada de integrantes, cabe sempre inscrever um número de pessoas e realizar confirmar participação via telefone ou e-mail, repetindo o contato, caso necessário. Inscrições não são garantia de que os participantes estarão lá! Quanto mais inscritos, maior a possibilidade de selecionar a melhor composição do grupo para cada oficina. Caso surjam mais de 30 candidatos, será preciso realizar uma seleção a partir de critérios bem objetivos, como assegurar a participação de representantes de diversos segmentos, priorizar quem não participou de outras Oficinas, dar preferência a quem se inscreve primeiro, entre outros. É importante que os critérios de seleção estejam claros para toda a Rede.

**Duração:** As Oficinas de Cocriação pode se desenvolver em um dia (8h) ou dois dias (16h), a depender da disponibilidade de tempo da comunidade escolar e da Secretaria de Educação. Experiências práticas mostram que as atividades de 16 horas geram resultados bem mais qualificados. Com mais tempo, os participantes conseguem se debruçar melhor sobre o problema, potenciais soluções e encaminhamentos para a implementação. Além disso, o engajamento do grupo é maior. Os produtos gerados nas Oficinas de 8 horas são menos elaborados, mas não comprometem seus objetivos principais.

**Programa:** Existem duas sugestões de Roteiro de Oficina de Cocriação. Ambos apresentam os mesmos estágios de trabalho, um resumido para acontecer em um dia de atividade, outro expandido para se realizar em dois dias.

**Acesse Roteiro para Oficina de Cocriação em Ferramentas.**



## 4. Criar Soluções

# Como organizar e acompanhar as Oficinas de Cocriação?

### PASSO 4: ACOMPANHAMENTO DA EXPERIMENTAÇÃO

**Registro:** Após a Oficina de Cocriação, os participantes se lançam a campo para experimentar as soluções desenvolvidas durante a atividade. A experiência deve ser documentada pelo grupo responsável no Registro da Experimentação de Soluções, a ser encaminhado para a equipe de coordenação do projeto, a fim de que possa acompanhar seu andamento, desdobramentos e resultados.

**Partilha:** Durante esse período de teste, os participantes das Oficinas também devem ser estimulados a compartilhar suas experiências com seus colegas via grupos criados em aplicativos de mensagem instantânea ou comunidades em redes sociais. A ideia é motivá-los a dar continuidade ao que começaram e permitir que se apoiem mutuamente.

**Disseminação:** O registro das soluções que se mostrem capazes de contribuir com a resolução de problemas mapeados pela Escuta Inspiracional passam a compor um Banco de Práticas disponibilizadas para replicação em toda a Rede e servem de inspiração para o Grupo de Trabalho responsável pela definição de novas diretrizes para o Ensino Fundamental II.

**Acesse Registro da Experimentação de Soluções em Ferramentas.**