

Cantando em Libras

Partilhando valores da escola através da linguagem de sinais

TAGS: #PraticaPedagogica #EducacaoInclusiva



OBJETIVOS

- + Promover a reflexão e a aprendizagem sobre a cultura surda
- + Valorizar a diversidade
- + Fomentar a solidariedade, o respeito, a cidadania
- + Iniciar o ensino de uma nova forma de linguagem aos alunos

CONTEXTUALIZAÇÃO

Um contexto educacional inclusivo, no qual todos os alunos têm direito à educação de qualidade, pressupõe um ambiente que valorize as individualidades de cada sujeito e efetive ações voltadas à criação de atitudes de respeito, solidariedade e união. Estas iniciativas devem ser proporcionadas durante o decorrer do ano escolar e envolver todos os estudantes nas mesmas atividades.

PERCURSO

1. Próximo a algum evento importante da escola, o professor propõe aos alunos que realizem uma apresentação para a comunidade interpretada em Libras, a Língua Brasileira de Sinais. Na ocasião, todos, juntos, escolhem uma música e dão início a um processo de pesquisa sobre linguagens de sinais ao redor do mundo, sobre o Dia do Surdo, sobre o significado da fita azul (símbolo da data) etc.
2. No encontro seguinte, o professor promove uma roda de conversas sobre as curiosidades descobertas e, com o auxílio do Dicionário Online em Libras, localiza com os alunos as palavras da letra da música com sua tradução em Libras.

3. Após testar a configuração correta das mãos para a realização dos sinais e treiná-los, a turma, então, inicia os ensaios.
4. Após a apresentação da música a toda a escola e à comunidade, o professor promove, em sala de aula, mais uma reflexão sobre empatia, diversidade humana e sobre as aprendizagens adquiridas com o projeto.

DICAS

- + Dicionário online em Libras (<http://bit.ly/dicionariolibras>)
- + Outro material de apoio sugerido: “Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais – Desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez”, concebido pelo MEC
- + Música sugerida: A Paz, de Gilberto Gil
- + Após realizar uma atividade de sensibilização ou inclusão reversa – em que pessoas sem deficiência simulam limitações que podem ser sentidas por uma pessoa com deficiência –, é sempre importante propor uma reflexão sobre empatia e diversidade humana, para evitar a promoção de valores como assistencialismo, piedade ou idealizações de “super-heróis”, pelo enfrentamento de barreiras no convívio em sociedade.

RECURSOS

- + Computador ou telefones com acesso à internet



Cantando em Libras

Partilhando valores da escola através da linguagem de sinais



TAGS: #PraticaPedagogica #EducacaoInclusiva

INSPIRAÇÃO

Plataforma Diversa (Partilhando valores na escola – cantando em Libras, outubro de 2010)
<http://bit.ly/fazsentidodiversapartilhandovalores>
prática desenvolvida na Escola Municipal Maria Isabel Barbosa negrão (Presidente Prudente, SP) pela professora Andréia Ap. Pereira de Araújo.

