

Música mobilizadora

No ritmo de canções representativas, alunos, professores e toda a comunidade escolar constroem projeto de aprendizagem e desenvolvimento interdisciplinar



TAGS: #PraticaPedagogica #ArteEducacao #EducacaoInclusiva

OBJETIVOS

- + Ampliar o repertório musical dos alunos, desenvolvendo a capacidade de analisar criticamente produções de diferentes épocas, estilos e culturas
- + Valorizar a música como área de conhecimento e, também, como um instrumento de formação e transformação
- + Tranquilizar os estudantes durante os períodos de maior movimentação e circulação

CONTEXTUALIZAÇÃO

1. Durante os horários de entrada e saída da escola e de ida e retorno do intervalo, a equipe da escola toca músicas pelo sistema de som, em vez dos apitos ou das sirenes de costume. A cada semana, apresenta um gênero musical diferente, em uma ordem pré-estabelecida por exemplo: música erudita, samba, bossa nova, MPB, jazz, canções folclóricas, sertanejo, jovem guarda, rock, eletrônica, rap, reggae, gospel etc.
2. Em aulas de educação musical, os alunos realizam pesquisas sobre o estilo da semana e assistem a filmes sobre a cultura de várias partes do país e do mundo e, também, sobre compositores e cantores relevantes.
3. Em aulas de história e geografia, aprendem a história do gênero da semana e o relacionam aos estados ou países de origem.
4. Em matemática, é explorado o conceito de compasso.
5. Em ciências, é explorado o conceito da

acústica.

6. Na sala audiovisual ou de música, os estudantes são postos em contato com os instrumentos e aprendem a dançar, cantar e tocar as canções.
7. Os docentes de educação física desenvolvem atividades de dança e promovem brincadeiras relacionadas ao ritmo e ao som.
8. Nas áreas de língua portuguesa e artes, os estudantes analisam as letras das canções, compõem suas próprias músicas e confeccionam cartazes, ilustrações e materiais gráficos para uma exposição, englobando todas as aprendizagens desenvolvidas em todas as disciplinas.
9. Ao final do projeto, a escola promove uma grande celebração, envolvendo familiares e a comunidade, com a exposição dos trabalhos criados e apresentações de música e dança.

DICAS

- + A lista inicial de gêneros musicais pode ser composta de forma colaborativa com os alunos.
- + Dependendo das atividades interdisciplinares envolvidas, um mesmo estilo pode ser trabalhado por mais tempo do que uma semana.
- + Se estudantes com deficiências auditivas estiverem inscritos na escola, a prática não só pode, como deve ser adaptada.



Música mobilizadora

No ritmo de canções representativas, alunos, professores e toda a comunidade escolar constroem projeto de aprendizagem e desenvolvimento interdisciplinar



TAGS: #PraticaPedagogica #ArteEducacao #EducacaoInclusiva

USE O VERSO PARA ANOTAÇÕES

Para isso, na sala audiovisual, todos podem ser incentivados a sentir as vibrações dos instrumentos musicais, da caixa de som e tocarem os instrumentos de percussão. Em exercícios lúdicos, ritmo e som podem ser explorados em atividades com forte apelo visual. Durante os trabalhos em equipe, as dinâmicas podem ser realizadas em círculos ou semicírculos, para que todos possam interagir melhor entre si.

- + Os familiares e a comunidade podem ser envolvidos durante todo o projeto, sendo incentivados, por exemplo, a enviar sugestões de estilos, de artistas ou a emprestar CDs para a escola.

RECURSOS

- + Equipamento de som, CDs, pen drives e outros recursos musicais
- + Computador ou telefones com internet para a realização de pesquisas
- + Cartolinas, canetinhas, tinta, cola, tesoura, ilustrações, massinha e outros materiais para a composição de peças artísticas visuais

INSPIRAÇÃO

Plataforma Diversa (Música Mobiliza alunos surdos e ouvintes, agosto de 2016)

<http://bit.ly/diversamusicamobilizadora>

prática extraída de relato da professora de música e instrutora musical Eliane Giarola Guimarães, sobre projeto realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Raposo Tavares (Barueri, SP).

IMPRIMA ESSE CARTÃO

