

CAPÍTULO 1

Gestão escolar Democrática: entendendo os princípios que guiam a prática





O QUE É GESTÃO ESCOLAR?

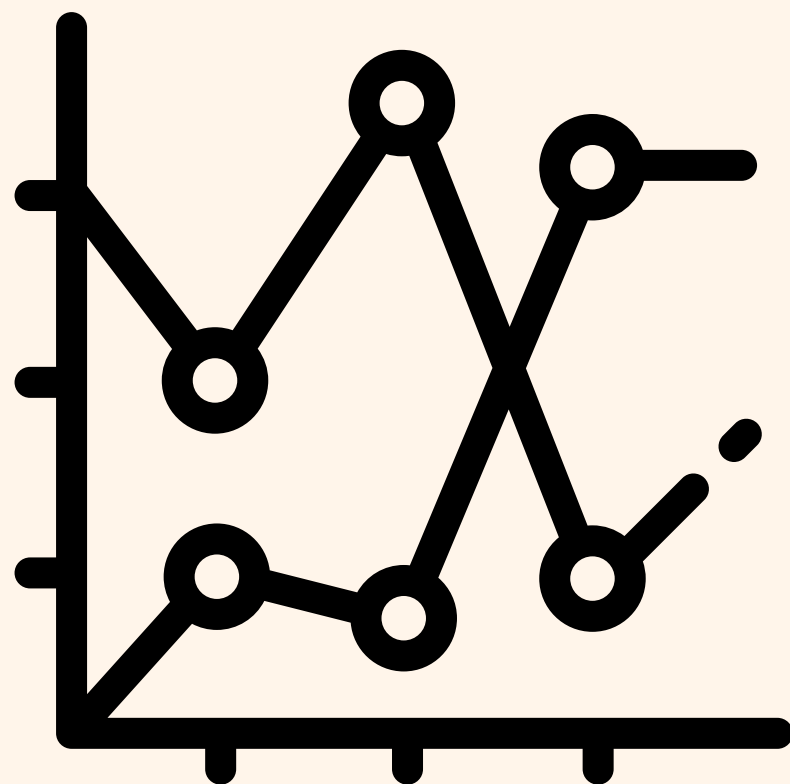
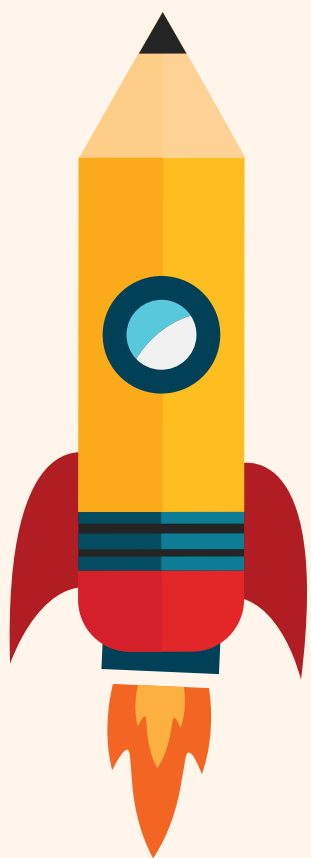
“Gestão Escolar é o processo que rege o funcionamento da escola, compreendendo tomada de decisão, planejamento, execução, acompanhamento e avaliação das questões administrativas e pedagógicas, efetivando o envolvimento da comunidade, no âmbito da unidade escolar, baseada na legislação em vigor e nas diretrizes pedagógicas administrativas fixadas pela Secretaria de Educação.”



A **função da gestão escolar** é, sobretudo, **assegurar a aprendizagem e o desenvolvimento dos alunos; é conduzir os processos que levam a este objetivo.** Motivadora da prosperidade da instituição como um todo, **pressupõe e promove a articulação de esforços.**



A GESTÃO DA ESCOLA PÚBLICA



“

Gestão da escola pública: trata-se de uma maneira de **organizar o funcionamento da escola pública** quanto aos aspectos políticos, administrativos, financeiros, tecnológicos, culturais, artísticos e pedagógicos, **com a finalidade de dar transparência às suas ações e atos e possibilitar à comunidade escolar e local a aquisição de conhecimentos, saberes, ideias e sonhos, num processo de aprender, inventar, criar, dialogar, construir, transformar e ensinar.**”

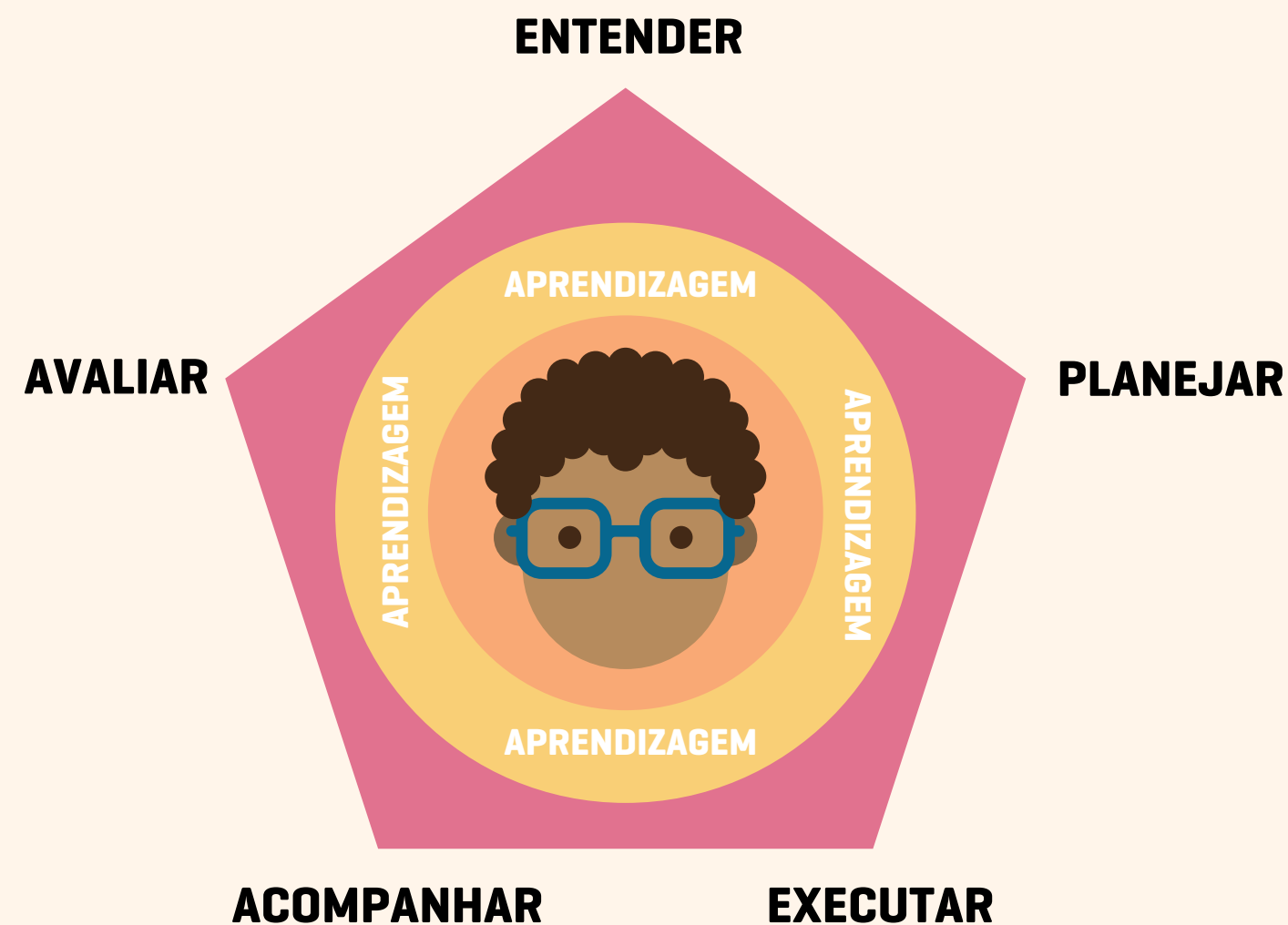


A GESTÃO ESCOLAR BEM
SUCEDIDA É AQUELA CUJO
**FOCO É A APRENDIZAGEM E O
DESENVOLVIMENTO DE TODOS
OS ALUNOS** – AFINAL, ESTE É O
PROPÓSITO DA ESCOLA!





ASSIM COMO NA GESTÃO DE
PROCESSOS DIVERSOS, A GESTÃO
ESCOLAR DEVE **PREVER** E
DESENVOLVER MÉTODOS PARA:



Para dicas sobre como construir um plano de ação de gestão escolar democrática,
acesse o especial do Conviva Gestão Democrática da Educação (http://bit.ly/conviva_gestaodemocratica).



A GESTÃO DA ESCOLA PÚBLICA > GESTÃO DEMOCRÁTICA

A gestão democrática na educação pública é um princípio constitucional. A LDB, Lei de Diretrizes e Bases, reforça este fundamento, estabelecendo que cabe aos sistemas de ensino a definição de suas próprias normas de gestão democrática, de acordo com suas peculiaridades e com os **seguintes preceitos**:

I – PARTICIPAÇÃO DOS
PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO
NA ELABORAÇÃO DO PROJETO
PEDAGÓGICO DA ESCOLA;

II – PARTICIPAÇÃO DAS
COMUNIDADES ESCOLAR E LOCAL
EM CONSELHOS ESCOLARES OU
EQUIVALENTES.



GESTÃO DEMOCRÁTICA : A META 19 DO PNE A SER CUMPRIDA

O **PNE**, Plano Nacional de Educação, corrobora com o princípio da LDB por meio da meta 19:

“Assegurar condições (...) para a efetivação da gestão democrática da educação, associada a critérios técnicos de mérito e desempenho e à consulta pública à comunidade escolar, no âmbito das escolas públicas, prevendo recursos e apoio técnico da União para tanto.”

Fonte: Conhecendo as 20 metas do PNE (http://bit.ly/PNE_20metas)

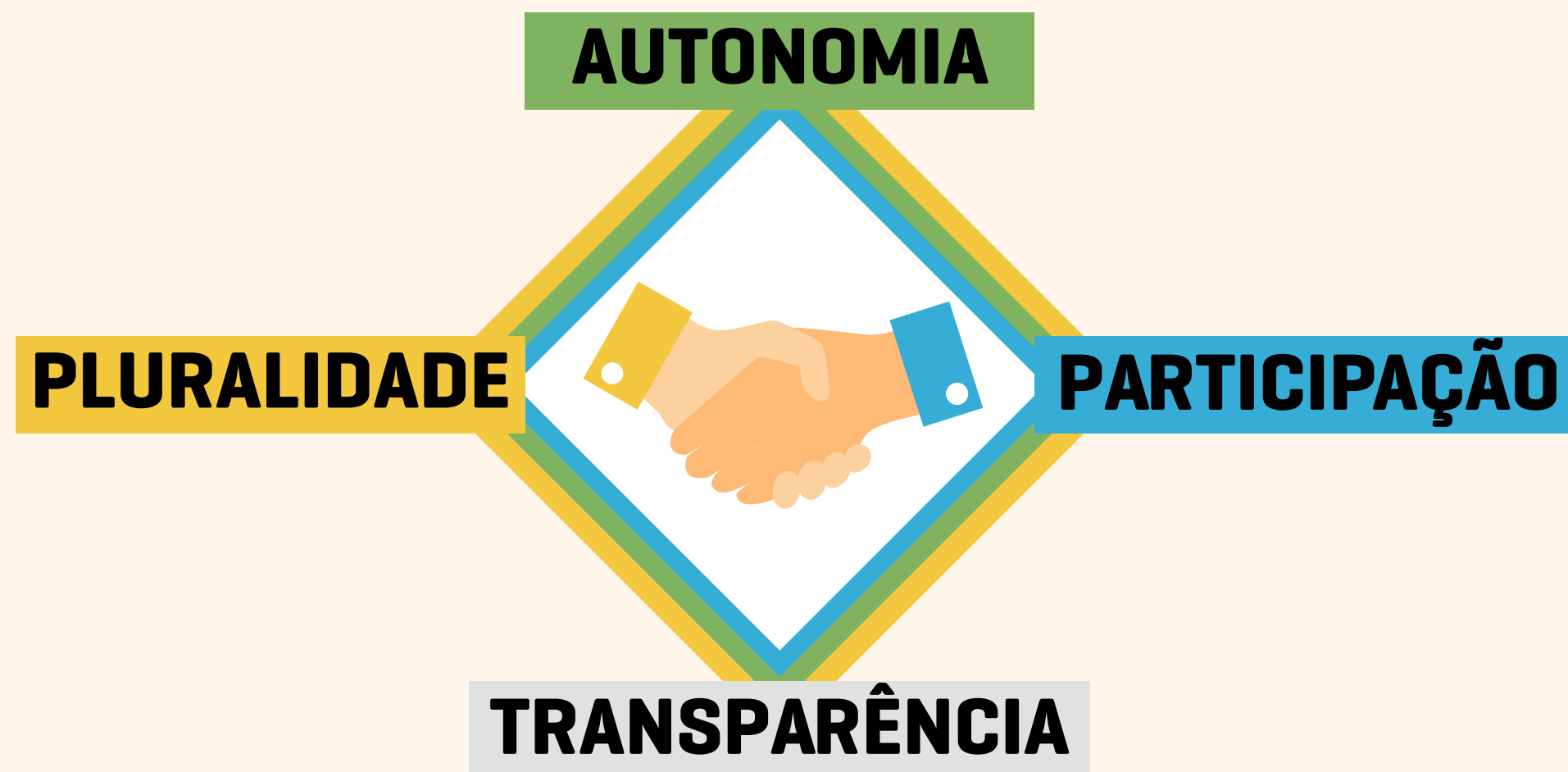


“
Só existirá democracia no Brasil no dia em que se montar no país a máquina que prepara as democracias. Essa máquina é a da escola pública”

Anísio Teixeira.



OS QUATRO PRINCÍPIOS DA GESTÃO DEMOCRÁTICA SÃO:



+ Para mais informações sobre gestão democrática, acesse o programa Progestão, do Consed, Conselho Nacional de Secretários de Educação (http://bit.ly/progestao_consed)



BOAS PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS PARA A EXCELÊNCIA

O estudo **Excelência com Equidade**, da Fundação Lemann em parceria com o Itaú BBA, destaca o papel decisório da **gestão escolar** na promoção da aprendizagem e do desenvolvimento. A partir do mapeamento de 215 “**escolas de excelência**” que oferecem educação de qualidade a alunos de baixo nível socioeconômico, foram esquematizadas quatro boas práticas e quatro estratégias-chave de atuação:

BOAS PRÁTICAS

1. Definir metas e ter claro o que se quer alcançar
2. Acompanhar de perto – e continuamente – o aprendizado dos alunos
3. Usar dados sobre o aprendizado para embasar ações pedagógicas
4. Fazer da escola um lugar agradável e propício ao aprendizado

ESTRATÉGIAS-CHAVE

1. Criar um fluxo aberto e transparente de comunicação
2. Respeitar a experiência do professor e apoiá-lo em seu trabalho
3. Enfrentar resistências com o apoio de grupos comprometidos
4. Ganhar o apoio de atores de fora da escola