

# Arte na horta

Plantar sementes de girassol para colher colaboração, perseverança e aprendizagens sobre a arte e obra de Van Gogh

TAGS: #PraticasPedagogicas / #Arte-Educao / #Aprendizagem / #Colaboracao / #EducacaoparaSustentabilidade



## OBJETIVO

- + Ensinar sobre a vida e obra de Van Gogh de forma prática
- + Incentivar o cuidado com o cultivo de plantas e observar a interferência do clima no seu desenvolvimento
- + Intensificar laços afetivos, senso de coletividade e cooperação
- + Desenvolver disciplina e perseverança
- + Instigar a pesquisa e a criação de novas ideias e trabalhos

## CONTEXTO

Como o nome antecipa, a arte-educação é a possibilidade de educar por meio da arte. Esta abordagem permite que o aluno experimente e descubra coisas por si mesmo, a partir dos sentidos. Além disso, a característica multidisciplinar da arte possibilita a articulação de diversas competências.

## PERCURSO

1. Em sala de aula, o professor de artes apresenta um vídeo sobre a vida de Vincent Van Gogh e compartilha com os alunos alguns aspectos de sua obra, deixando informações de fora. Depois, como lição de casa, pede para os estudantes pesquisarem sobre o pintor para apresentarem em sala o que descobriram.
2. No próximo encontro, o educador promove uma roda de conversa para a troca de curiosidades, mostra imagens de quadros do autor com seus famosos girassóis e avisa que a turma irá reproduzi-los na horta da escola. Na ocasião, solicita uma nova pesquisa, dessa

vez para que descubram detalhes sobre o plantio: de quanta água os girassóis precisam, se devem tomar sol, quais são os cuidados necessários, etc.

3. Com ajuda dos alunos, o professor constrói um cronograma de cuidados das plantas. A cada semana, uma dupla, trio ou grupo de alunos fica responsável por cuidar da horta, devendo checar diariamente o desenvolvimento das mudas e registrá-las, semanalmente, em fotos, desenhos ou da forma como desejarem. O cronograma deve ser afixado na parede da sala, para que todos possam consultá-lo e lembrar os colegas – isso pode ser feito no dia do plantio das sementes, que deve ser feito com a turma toda.
4. Depois que a primeira flor brotar, os estudantes produzem um livro – com colagens, desenhos, frases... – apresentando todo o processo do projeto, desde a etapa da primeira pesquisa, sobre a obra do pintor, até o primeiro florescimento.
5. Para finalizar, todos pintam os girassóis em telas e preparam uma exposição, que pode ser aberta às famílias e à comunidade.



# Arte na horta

Plantar sementes de girassol para colher colaboração, perseverança e aprendizagens sobre a arte e obra de Van Gogh

TAGS: #PraticasPedagogicas / #Arte-Educacao / #Aprendizagem / #Colaboracao / #EducacaoparaSustentabilidade



## DICAS

- + Sugestão de vídeo sobre Van Gogh: [http://bit.ly/vangogh\\_fazsentido](http://bit.ly/vangogh_fazsentido)
- + A prática pode integrar alunos de turmas, séries e/ou idades diferentes
- + Se a escola não tiver horta (ou espaço adequado para que uma seja criada), pode-se criar uma horta comunitária nos arredores da escola ou usar vasos
- + Outros pintores que podem ser abordados: Claude Monet, Paul Cezanne, Pierre Auguste Renoir, Alberto da Veiga Guignard

## RECURSOS

- + Equipamento audiovisual para transmitir vídeo em sala de aula
- + Computador com acesso à internet
- + Impressões coloridas ou livro de arte
- + Sementes de girassol
- + Espaço em horta escolar, comunitária ou vasos
- + Celular com câmera fotográfica (não imprescindível)
- + Cartolinas, tesouras, cola, canetas coloridas, fitas e materiais semelhantes para elaboração de livro de colagens
- + Telas e tintas
- + Espaço na escola para exposição de arte

## REFERÊNCIA

- + Porvir; prática criada pelo professor Anderson José Coresma Teixeira.

