

Diversidade etnicorracial: letras de todas as cores

Criação de letras de músicas ou poemas sobre o respeito à diversidade etnicorracial

TAGS: #Adolescencia | #PraticaPedagogica | #Diversidade | #QuestaoRacial | #Musica



OBJETIVO

- + Promover o respeito à diversidade etnicorracial

CONTEXTO

A diversidade etnicorracial é pouco abordada nas escolas por conta da dificuldade dos professores e gestores em lidar com o tema. Muitos preferem não tocar no assunto por medo de iniciar alguma polêmica. Entretanto, a Lei 10.639/03, alterada pela Lei 11.645/08, torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio. Logo, discutir em aula de forma contextualizada a história e cultura afro-brasileira e africana contribui na construção de identidade dos jovens.

PERCURSO

1. O professor apresenta e lê com os alunos um trecho da música "Racismo é Burrice" do cantor brasileiro Gabriel O Pensador.

Não se importe com a origem ou a cor do seu semelhante.

O quê que importa se ele é nordestino e você não?

O quê que importa se ele é preto e você é branco?

Aliás, branco no Brasil é difícil, porque no Brasil somos todos mestiços.

Se você discorda, então olhe para trás, olhe a nossa história, os nossos ancestrais.

O Brasil colonial não era igual a Portugal, a raiz do meu país era multirracial: tinha índio, branco, amarelo, preto.

Nascemos da mistura, então por que o preconceito?

Barrigas cresceram, o tempo passou,

nasceram os brasileiros, cada um com a sua cor, uns com a pele clara, outros mais escura,

mas todos viemos da mesma mistura.

Os alunos podem procurar na internet (pelos seus celulares ou computadores da escola) outras músicas que conhecem e que falem sobre diversidade etnicorracial.

2. O professor inicia uma conversa sobre a raiz multirracial que gerou o povo brasileiro. Para enriquecer o debate, ele pode trazer mais materiais sobre o assunto.
3. Ao final da conversa, os estudantes são desafiados a criar uma letra de música ou um poema que fomente o respeito à diversidade etnicorracial.
4. Depois, as produções são expostas em um sarau que será organizado para que cada aluno apresente as suas criações, declamem seus poemas, mostrem suas letras ou cantem as músicas que produziram.

RECURSO

- + Computadores ou celulares com acesso à internet

