

História e Geografia Locais: Memória Social

Um projeto interdisciplinar que valoriza a memória local, ao mesmo tempo em que trabalha competências e conteúdos de pelo menos três áreas



TAGS: #PraticaPedagogica #ComponentesCurricularesTradicionais #Historia #Geografia

OBJETIVOS

- + Valorizar a história e os saberes da população local
- + Ampliar o repertório de referências sobre o entorno da escola
- + Desenvolver habilidades de pesquisa

CONTEXTUALIZAÇÃO

A memória é essencial a qualquer sociedade, grupo ou comunidade, pois a ela está atrelada a construção de sua identidade, de sua história. E, para que ela seja construída e preservada, pressupõe-se o registro de experiências, falas, sensações, emoções e sentimentos – porém, narrar, definir e registrar o que faz parte da história tem ficado, muitas vezes, concentrado em poucas mãos: frequentemente, estabelece-se uma narrativa oficial, que passa a ser a única preservada e repetida nos livros didáticos, no cinema, na literatura ou na mídia. Para superar esse padrão, no entanto, cada grupo pode tornar-se produtor, guardião e difusor de sua própria história. Para a educação, essa narrativa histórica apresenta um potencial valioso para que os alunos conheçam o seu território e estabeleçam novos aprendizados

PERCURSO

1. Defina, junto aos alunos, uma determinada região. É interessante considerar o entorno da escola, de forma que os estudantes vivenciem um processo de valorização do território. Faça um levantamento prévio de pessoas relevantes para a localidade, envolvendo as famílias e a comunidade.
2. Com os estudantes, desenvolva um roteiro com itens e perguntas para balizar a etapa de coleta de informações e entrevistas. Faça um planejamento contendo ações e datas. Defina também grupos de alunos e responsáveis por cada atividade, bem como potenciais parceiros.
3. Estimule os alunos a coletarem documentos, fotos, objetos e identificar espaços e construções que considerem parte da história do local.
4. Oriente os estudantes a produzirem narrativas, indo das histórias individuais às coletivas. Para isso, os grupos podem usar diferentes ferramentas, tais como entrevistas, rodas de histórias, linhas do tempo, seleção e coleta de utensílios e imagens. Organize, junto aos alunos, as informações coletadas. Nesta etapa, é essencial que se estabeleça novas conexões entre as histórias encontradas.
5. Peça aos alunos que registrem todo o processo em desenhos, fotos ou vídeos. Socialize o conteúdo produzido – para isso, pode-se utilizar diferentes formatos: desde uma exposição, até a criação de um blog ou site, passando por uma apresentação em sala de aula ou a criação de produtos, como um livro, revista ou webrádio. Convide os participantes das entrevistas para todos os momentos de exposição.
6. Avalie o projeto. Verifique todas as fases do processo: desde a etapa de pesquisa, passando pela organização das informações



História e Geografia Locais: Memória Social

Um projeto interdisciplinar que valoriza a memória local, ao mesmo tempo em que trabalha competências e conteúdos de pelo menos três áreas



TAGS: #PraticaPedagogica #ComponentesCurricularesTradicionais #Historia #Geografia

e histórias até a socialização. Para isso, crie instrumentos simples, com no máximo cinco perguntas, voltados aos participantes de cada etapa. Faça rodas de avaliação quinzenais com os alunos, avaliando o andamento das atividades e corrigindo rotas, quando necessário.

REFERÊNCIA

Prática extraída da Plataforma do Centro de Referência em Educação Integral (<http://bit.ly/memoriasocial>).

USE O VERSO PARA ANOTAÇÕES

DICAS

- + Na Plataforma do Centro de Referência em Educação Integral (<http://bit.ly/memoriasocial>), de onde foi extraída esta prática, você encontra links para projetos similares e referências bibliográficas sobre memória social.
- + Se os professores de geografia, história e língua portuguesa se articularem em todas as fases do projeto, vários conteúdos curriculares podem ser explorados ao longo do percurso.
- + A depender dos patrimônios encontrados nas pesquisas, professores de outras disciplinas podem ser convidados a participar.

RECURSOS

- + Tempo sugerido: de três a seis meses, considerando desde a preparação até as exposições finais.
- + Materiais para a realização das entrevistas, como blocos, gravadores e até mesmo celulares.
- + Materiais para o registro do processo: papeis, canetas e lápis coloridos, câmeras, computadores ou celulares com acesso à internet.

IMPRIMA ESSE CARTÃO

